Galeria Uffizi

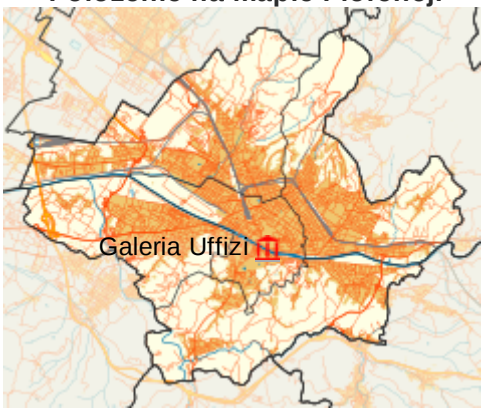
Galeria Uffizi (wł. *Galleria degli Uffizi*) – galeria sztuki we Florencji, znajdująca się w pobliżu Piazza della Signoria, jedno z najstarszych muzeów w Europie. Na bryłę budowli składają się dwa prostokątne budynki połączone trzecim, wychodzącym galerią nad rzekę Arno. Dziedziniec pomiędzy dwoma skrzydłami Uffizi nosi nazwę *Piazza degli Uffizi*. Galeria jest podzielona na kilka pomieszczeń utworzonych dla dzieł z różnych szkół i stylów, w porządku chronologicznym.

Galeria Uffizi
Galleria degli Uffizi

Galeria Uffizi (po prawej stronie). Widok od strony rzeki Arno w stronę Palazzo Vecchio

Państwo	Włochy
Miejscowość	Florencja
Adres	Loggiato degli Uffizi, 6
Data założenia	1581

Położenie na mapie Florencji



Położenie na mapie Włoch

Historia

Budowę *Uffizi* Kosma I Medyceusz powierzył architektowi i malarzowi Giorgio Vasariemu. Prace rozpoczęto w 1560 r. i po 20 latach ukończono budowlę, w której początkowo miały się mieścić florenckie urzędy administracyjne i sądownicze. Z tym pierwotnym przeznaczeniem wiąże się nazwa obiektu – *uffizi* w języku włoskim oznacza „urzędy". Ponieważ w roku 1574 obaj Kosma I i Vasari zmarli, kontynuacją budowy zajęli się syn Kosmy Francesco I de' Medici i Bernardo Buontalenti. W 1581 roku budowa Ufizzi została ukończona i na najwyższym piętrze pałacu powstała galeria utworzona przez Francesco I de' Medici dla umieszczenia tam kolekcji dzieł sztuki zgromadzonej przez Medicich.

W budynkach od strony wewnętrznego dziedzińca, na parterze zbudowano otwartą loggię, poziom I piętra zamykają okna, na II piętrze umieszczono galerię. Na parterze, w niektórych filarach, wykonano nisze mieszczące posągi znanych osobistości Toskanii. W 1971 r. w zabudowaniach parteru odkryto pozostałości romańskiego kościoła San Pietro Scherraggio, w którym zachowały się freski Andrea del Castagno.

W 1993 r. samochód-pułapka eksplodował przy ulicy Via dei Georgofili, a eksplozja uszkodziła część pałacu, zabijając 5 osób. Najpoważniejszych zniszczeń doznał *Pokój Niobe*, tylko częściowo udało się go odrestaurować, ponieważ freski zostały nieodwracanie uszkodzone. Sprawców eksplozji nie udało się wykryć, ale podejrzewano o nią mafię.

Zbiory

Na I piętrze znajduje się *Gabinet Rysunków i Sztychów* (*Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi*), jego kolekcję zapoczątkowały gromadzone w XVI wieku zbiory kardynała Leopolda Medyceusza.

Na II piętrze mieści się galeria ulokowana w 45 salach. Zbiory zostały podarowane miastu w 1737 r. przez Annę Marię Ludwikę z Medyceuszów. Oprócz nich, w pomieszczeniach II piętra umieszczono także Archiwum Państwowe przechowujące cenne dokumenty związane z historią Florencji.

Wśród zbiorów Galerii Uffizi przeważają obrazy szkół włoskich i flamandzkich. W salach eksponowane są dzieła malarzy takich jak:

- Cimabue, Giotto, Duccio – trzy ołtarze *Ukoronowanie Marii*
- Simone Martini – *Zwiastowanie*
- Piero della Francesca – *Portret Księcia Frederica da Montefeltro* i *Portret Battisty Sforzy* (1472-1476)
- Lorenzo Monaco – *Pokłon Trzech Króli*, *Ukoronowanie NMP* i *Narodzenie*
- Fra Filippo Lippi – *Madonna z Dzieciątkiem i dwoma aniołami*
- Sandro Botticelli – *Madonna*, *Narodziny Wenus* (1481-1482), *Wiosna* (*Primavera*), *Pokłon Trzech Króli*
- Leonardo da Vinci - *Zwiastowanie*, *Chrzest*, szkic *Pokłon Trzech Króli* (na obrazach tych są duże fragmenty namalowane ręką Leonardo, ale nie ma obrazu, którego byłby jedynym twórcą)
- Michał Anioł – *Święta Rodzina*
- Rafael – *Cudowna Madonna ze szczygłem*, *Papież Leon X z kardynałami Giulliem de' Medicim i Luigim de' Rossim*
- Lucas Cranach – *Adam* (1528)
- Hugo van der Goes – *Tryptyk Portinarich* (1473-1475), *Pokłon Trzech Króli* (1476-1476)
- Albrecht Dürer – *Pokłon Trzech Króli*, *Portret ojca*
- Giovanni Bellini – *Święta Alegoria*
- Tycjan – *Flora* (ok. 1515), *Rycerz maltański*, *Wenus z Urbino* (1538), *Portret papieża Pawła III z nepotami* (1546)
- Rubens – *Portret Izabelli Brandt*
- Parmigianino – *Madonna z długą szyją* (1534-1540)
- Antoon van Dyck
- Rembrandt
- Caravaggio – *Bachus* (ok. 1595), *Meduza* (1597)

Znajduje się tu także galeria autoportretów słynnych malarzy. Są tu podobizny Andrea del Sarto, Bronzino, Berniniego, Rembrandta, Rubensa, van Dycka, Hogartha, Delacroix i wielu innych. W salach umieszczono także kolekcję starożytnych rzeźb. Wystawiane są również gobeliny (m.in. 8 arrasów tkanych w Brukseli według kartonów narysowanych przez Lukasa de Herre).

Położenie na mapie Toskanii

43°46′07,10″N 11°15′18,77″E (https://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?language=pl&pagename=Galeria_Uffizi&params=43.768638888889_N_11.255213888889_E)

Wnętrze galerii

Podczas zwiedzania galerii można zobaczyć wizerunki polskich władców. Wystawiane są obrazy z podobiznami Zygmunta I, Zygmunta III Wazy, Władysława IV, Jana III Sobieskiego, Augusta II i Stanisława Augusta Poniatowskiego. Wśród miniatur znajdują się portrety Henryka Walezego, Stefana Batorego, Teresy Lubomirskiej i Heleny Radziwiłłowej.

Linki zewnętrzne

- Strona oficjalna Galerii Uffizi (http://www.uffizi.beniculturali.it/) (ang.)
- Szczegółowa ekspozycja w Uffizi (http://www.virtualuffizi.com/uffizi/roomsidx.htm) (ang.)

Kolekcja malarstwa polskiego

portret króla Stefana Batorego autorstwa Marcina Kobera z 1583 roku

portret króla Zygmunta III Wazy w stroju hiszpańskim (fragment)

Źródło: „https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Galeria_Uffizi&oldid=57358244”

Tę stronę ostatnio edytowano 27 sie 2019, 22:10. Tekst udostępniany na licencji Creative Commons: uznanie autorstwa, na tych samych warunkach (http:https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.pl), z możliwością

obowiązywania dodatkowych ograniczeń. Zobacz szczegółowe informacje o warunkach korzystania (http:https://foundation.wikimedia.org/wiki/Warunki_korzystania).